

پیمائش کے خلاف

توافقہ

اہلسنت میں الحج جاہل ذر مشرکیت کا رد

امام احمد رحمہ اللہ کی

کی ایماءات کی روشنی میں توافقہ

تالیف

مولانا محمد شمس الدین قادری



اہلسنت میں رائج جاہلانہ رسومات کا رد و اناہلہلسنت العلم احمد رضا کی تعلیمات کی روشنی میں

بدعات کے خلاف

امام احمد رضا رحمہ اللہ کے

نوافذ

تالیف

مولانا محمد شہزاد اوتراہی قادری

زاویہ پبلشرز

(B-C) مکی الدین بلڈنگ، ۲۱۰ اور پارک روڈ، لاہور

فون: 042-7248657

موبائل: 0300-9467047 - 0300-4505436

Email: zavlapublishers@yahoo.com

NafseIslam

- 1- عرض مولف 8
- 2- بدگمانی حرام ہے 10
- 3- مزارات اولیاء پر ہونے والے خرافات 11
- 4- مزار شریف کو بوس دینا اور طواف کرنا 12
- 5- حاضریٰ روضہ انور کا صحیح طریقہ 13
- 6- روضہ انور پر طواف و بوسہ منع ہے 13
- 7- مزارات پر چادر چڑھانا 14
- 8- عرس کا دن خاص کرنا 14
- 9- عرس میں آتش بازی اور میاز کا کھانا لانا حرام 15
- 10- عرس میں ریشیوں کا ناچ حرام ہے 15
- 11- دھواں شرمِ حکم 16
- 12- حرمت مزارِ امیر 16
- 13- نشہ پیگ دچس 17
- 14- تصاویر کی حرمت 17
- 15- سجدہ تعظیمی حرام اور سجدہ اجابت مکمل ہے 17
- 16- قبروں پر چراغ جلانا 18
- 17- قبروں پر اگر اور زبان جلانا 19
- 18- فرضی مزار بنانا اور اس پر چادر چڑھانا 19

جملہ حقوق محفوظ ہیں

2010ء

ہمارا دل..... 1000

ہمیں..... 100

زیر اہتمام..... نجات علی ناز

«سنگل ایڈوائزر»

دائے صلاح الدین رحیل ایجوکیٹ ہائی کورٹ (لاہور) 0300-7842176

محمد کامران حسن بھٹ ایجوکیٹ ہائی کورٹ (لاہور) 0300-8800339

«ملنے کے پتے»

اسلامک بک کارپوریشن، کمپنی چوک، راولپنڈی 031-5530111

احمد بک کارپوریشن، کمپنی چوک، راولپنڈی 051-5558329

کتاب گھر، کمپنی چوک، راولپنڈی 051-5552928

مکتبہ دیبا فرید، چوک چنی نیر، پاکپتن شریف 0301-7241723

مکتبہ قادریہ، پراسی سبزی منڈی، کراچی 0213-4944672

مکتبہ برکات المدینہ، بازار آغا، کراچی 0213-4219324

مکتبہ رضویہ، آرام باغ، کراچی 0213-2218764

مکتبہ ضیائیہ، کمپنی چوک، انبال روڈ، راولپنڈی 051-5534869

مکتبہ سنی سلطان، حیدر آباد 0321-3025510

مکتبہ قادریہ، سرگزر روڈ گوجرانوالہ 055-4237699

بلازمہ فضل حق پبلیکیشنز، فریئر مارکیٹ، لاہور 0300-4798782

نائب ذی حاجی بشیر احمد، بوئر ٹیٹ ملتان 051-4545486

چھوٹا پیدا ہوتا پھر بڑھ کر اپنے کامل قد کو پہنچتا ہے (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 27 ص 43)
مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور

بجلی کیا شے ہے؟

بجلی کیا شے ہے؟

جواب: اللہ تعالیٰ نے بابلوں کے چلانے پر ایک فرشتہ مقرر کیا ہے جس کا نام رعد ہے اس کا قد بہت چھوٹا ہے اور اس کے ہاتھ میں ایک بہت بڑا کوڑا ہے جب وہ کوڑا بادل کو مارتا ہے اس کی تڑی سے آگ جھڑتی ہے اس کا نام بجلی ہے (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 27 ص 23) مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور

زلزلہ کیوں آتا ہے؟

سوال: زلزلہ آنے کا کیا باعث ہے؟

جواب: اصلی باعث آدمیوں کے گناہ ہے اور پیدا یوں ہوتا ہے کہ ایک پہاڑ تمام زمین کو محیط ہے اور اس کے ریٹے زمین کے اندر اندر سب جگہ پھیلے ہوئے ہیں جیسے بڑے درخت کی جڑیں اور تک اندر اندر پھیلی ہیں جس زمین پر معاذ اللہ زلزلہ کا حکم ہوتا ہے وہ پہاڑ اپنے اس جگہ کے ریٹے کو جنم دیتا ہے زمین ہلکتی ہے (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 27 ص 93) مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور

واقعہ معراج سے منسوب کچھ من گھڑت باتیں

ازم اہلسنت امام احمد رضا خان محدث بریلی علیہ الرحمہ سے سوال کیا گیا کہ مولوی غلام امام شہید نے ص 95 سطر گیارہ میں لکھا ہے کہ شب معراج میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی روح پاک نے حاضر ہو کر گردن نیا صاحب لوالاک علیہ السلام کے قدم سرایا اعجاز کے نیچے رکھ دی اور حضور ﷺ گردن غوث اعظم پر قدم رکھ کر براق پر سوار ہوئے اور اس روح پاک سے استفسار فرمایا کہ تو کون ہے؟ عرض کیا کہ میں آپ کے فرزند اس اور ذریات طیبات سے ہوں۔ اگر آج نعمت سے کچھ منزلت بخشے گا تو آپ کے دین کو زائد کروں گا۔ فرمایا کہ محمد الدین ہے اور جس طرح آں میرا قدم تیری گردن پر ہے اسی طرح کل تیرا قدم تمام اولیاء کی گردن پر ہوگا اور اس روایت کی دلیل یہ لکھی ہے کہ صاحب منازل اشاء مشربہ بھی تحفہ قادریہ سے لکھتے ہیں

اسی کتاب کے صفحہ نمبر 8 سطر نمبر 5 میں مرقوم ہے کہ حضور ﷺ خوش ہو کر براق پر سوار ہونے لگے۔ براق نے شوقی شروع کی۔ جبریل علیہ السلام نے کہا یہ کیا ہے حرمش ہے تو نہیں جانتا کہ تیرا سوار کون ہے؟ حضور ﷺ ہیں۔ براق نے کہا اے امین! جی الہی اتم اس وقت نقلی مت کرو مجھے حضور ﷺ کی جناب میں التماس کرنی ہے۔ فرمایا بیان کر۔ عرض کیا آج میں دولت زیارت سے مشرف ہوں کل قیامت کے دن مجھ سے بہتر براق آپ کی سواری کے واسطے آئیں گے امیدوار ہوں کہ حضور اسوئے میرے اور کسی براق کو پسند نہ فرمائیں۔ حضور ﷺ نے اس کی التجا قبول فرمائی۔ صاحب تحفہ القادریہ لکھتے ہیں کہ وہ

براق خوشی سے پھولانہ بنایا اور تازیانہ صا اور اونچا ہوا کہ صاحب معراج کا ہاتھ زمین تک اور پاؤں تک نہ پہنچا کیا یہ روایت صحیح ہے؟

امام اہلسنت امام احمد رضا خان محدث بریلی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ کتب احادیث سیر میں اس روایت کا نشان نہیں۔ رسالہ نظام امام شہید محض نامحترکہ صریح ابطال و موضوعات پر مشتمل ہے۔ منازل انشاء عشریہ کوئی کتاب فقیر کی نظر سے نہ گزری نہ کہیں اس کا تذکرہ دیکھا۔ تحفہ قادریہ شریف اعلیٰ درجہ کی مستند کتاب ہے میں اس کے مطالعہ بالاستیعاب سے بارہا شرف ہوا جو نسخہ میرے پاس ہے یا جو میری نظر سے گزرا ہے اس میں یہ روایت اصلاً نہیں (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 26، ص 397، مطبوعہ رضافاؤنڈیشن لاہور)

”یا جنید“ والے واقعہ کی اصل حقیقت

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین کہ جنید ایک بزرگ کامل تھے۔ انہوں نے سفر کیا۔ راستے میں ایک دریا پڑا۔ اس کو پار کرتے وقت ایک آدمی نے کہا کہ مجھ کو بھی دریا کے پار کر دیجئے۔ تب ان بزرگ کامل نے کہا تم میرے پیچھے یا جنید یا جنید کہتے چلو اور میں اللہ اللہ کہتا چلوں گا۔ درمیان میں وہ آدمی بھی اللہ اللہ کہنے لگا۔ تب وہ ڈابے لگا اس وقت ان بزرگ نے کہہ کہ تو اللہ اللہ مت کہہ یا جنید یا جنید کہہ جب اس آدمی نے یا جنید یا جنید کہا تب وہ نہیں ڈوبا یہ درست ہے یا نہیں؟ اور بزرگ کامل کے لئے کیا حکم ہے اور آدمی کے لئے کیا حکم ہے؟

جواب: یہ غلط ہے کہ سفر میں دریا ملے بلکہ دہلے ہی کے پار جانا تھا اور یہ بھی زیادہ ہے کہ میں اللہ اللہ کہتا چلوں گا اور یہ محض افتراء ہے کہ انہوں نے فرمایا تو اللہ اللہ مت کہہ۔ یا جنید کہنا خصوصاً حیات دنیاوی میں خصوصاً جبکہ پیش نظر موجود ہیں اسے کون منع کر سکتا ہے کہ آدمی کا حکم پوچھا جائے اور حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ کے لئے حکم پوچھنا کمال ہے ادبی دستاویز و ریہہ دہنی ہے (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 26، ص 436، مطبوعہ رضافاؤنڈیشن لاہور)

اعراب قرآنی کا موجد کون ہے؟

سوال: اعراب قرآنی کی ایجاد کس سن میں ہوئی اور اس کا بانی کون ہے؟ یہ بدعت حسہ ہے یا سیرہ؟ اگر بدعت حسہ ہے تو (ہر بدعت گمراہی ہے) کے کیا معنی ہیں؟

جواب: زمانہ عبدالملک بن مروان میں اس کی درخواست سے مولیٰ علیٰ کرم اللہ وجہہ کے شاگرد حضرت ابوالاسود دہلی نے یہ تکنیک کیا (یہ کام) بدعت حسہ تھا اور نام ممالک عجم میں یقیناً واجب کہ عام لوگ (اعراب) کے بغیر صحیح تلاوت نہیں کر سکتے۔

بدعت خلالت وہ ہے کہ رد و اجزائت سنت کرے تو وہ یہ تو مؤید و مزاحمت سنت کرے اور یہ تو مؤید و معین سنت بلکہ ذریعہ ادائے فرض ہے۔ کیونکہ لحن بلا خلاف حرام ہے جیسا کہ عالمگیری میں ہے لہذا اس کا چھوڑنا فرض ہے اور یہ اس سے بچنے کا راستہ ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جدید جلد 26، ص 399، مطبوعہ رضافاؤنڈیشن لاہور)